

授業概要

情報ビジネス科

| | | | |
|-------------|---|-----------|-------------------|
| 科目名 | Webデザイン概論 | | |
| 担当教員 | 鎌田 直樹 | | |
| 対象学生 | 情報ビジネス科1年 | | |
| 曜日・時間 | 週4コマ 全64コマ 時間数57.6 | | |
| 授業形態 | 講義 | | |
| 科目の概要 | <p>コンセプトメイキングなどの準備段階から、Webページデザインなどの実作業、テストや評価、運用まで、Webデザインに必要な多様な知識を学びます。</p> <p>HTMLの基礎、および関連する技術を理解することを目的とします。Webを実現している基礎的な技術を理解し、さまざまな環境で問題なく閲覧可能なHTML・CSSの基本的な構文を身に着けます。</p> | | |
| 授業の到達目標 | <p>Webサイトの企画ができる。</p> <p>HTMLの役割を説明できる。</p> <p>CSSの役割を説明できる。</p> <p>HTMLとCSSを用いてWebページの作成ができる。</p> <p>CG-ARTS協会のWebデザイナー検定ベーシックを取得する。</p> | | |
| 授業方法・学習上注意 | <p>講義を中心に授業を進める。</p> <p>この科目での知識をWeb実習の授業で実践することで理解が深まる。</p> <p>ホームページ作成検定の問題演習を通して技能の向上を目指すこと。</p> <p>検定前の問題演習でさらに理解を深める。</p> | | |
| 成績評価の方法と基準 | <p>最終考査、問題演習、授業への取り組み姿勢から総合的に判断する。</p> <p>配点は（期末考査50%、問題演習30%、授業への姿勢20%）</p> | | |
| 使用テキスト | 書籍名 | 出版社 | ISBN |
| | 入門Webデザイン | CG-ARTS協会 | 978-4-903474-52-6 |
| | Webデザイナー検定公式問題集 | CG-ARTS協会 | 978-4-903474-58-8 |
| 教材・参考文献・図書等 | 書籍名 | 出版社 | ISBN |
| | | | |
| | | | |
| 授業計画（内容） | | | |
| | | | 時間 |
| 1 | Webデザインとは | | 1 |
| 2 | Webサイトの種類 | | 1 |
| 3 | Webサイトの制作フロー | | 1 |
| 4 | Webサイトの仕組み | | 2 |
| 5 | コンセプトメイキング | | 2 |
| 6 | 情報の収集・分類・組織化 | | 2 |
| 7 | 情報の構造化とアクセスルート | | 2 |
| 8 | さまざまな閲覧機器 | | 2 |

| | | |
|----|-------------|-----------|
| 9 | Webページの画面構成 | 2 |
| 10 | 素材の制作 | 2 |
| 11 | テストと修正 | 2 |
| 12 | 評価とメンテナンス | 2 |
| 13 | HTMLとCSSの基礎 | 2 |
| 14 | 文書要素の制御 | 2 |
| 15 | 文字の装飾 | 2 |
| 16 | フォーム | 2 |
| 17 | CSSレイアウト | 2 |
| 18 | デジタルとは | 1 |
| 19 | ソフトウェア | 1 |
| 20 | 入出力装置 | 1 |
| 21 | インターネットの基礎 | 1 |
| 22 | 知的財産権 | 1 |
| 23 | データフォーマット | 1 |
| 24 | 過去問題による問題演習 | 25 |
| 25 | 最終考査 | 2 |
| | | 合計 64 |
| | | 授業時数 57.6 |